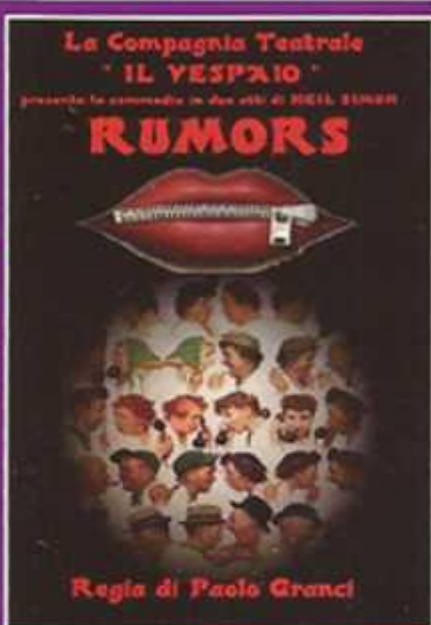




Teatro Parrocchiale G. Montini  
Commissione Culturale G. Montini  
Verolavecchia (Brescia)

# XIII Stagione Teatrale 2012-2013



Verolavecchia



# Calendario

**Sabato 1 dicembre 2012 – ore 21,00**  
UNOSUMILLE - Brescia

## TRIBUTO A GIANNI MORANDI

Le più belle canzoni di Gianni Morandi

**Venerdì 21 dicembre 2012 – ore 21.00**  
Corpo Bandistico di Verolavecchia presenta l'augurale

## CONCERTO DI NATALE

**Sabato 29 dicembre 2012 – ore 21.00**  
JOYFULI - GOSPEL SINGERS  
From New Orleans - USA

## CONCERTO GOSPEL

**Sabato 12 gennaio 2013 – ore 21.00**  
Compagnia Teatrale ARDIMENTEATRO - Verona

## PRIMA PAGINA

di Ben Hect e Charles McArtur  
Adattamento di Fulvio Romeo - Regia di Diego Zanetti

**Domenica 27 gennaio 2013 – ore 21.00**  
Associazione Culturale "Teatro Caramella" - Bagnolo Mella

## LA NOTTE

La Giornata della Memoria  
Regia di Fabio Tedoldi

**Sabato 9 febbraio 2013 – ore 21,00**  
Band on the roof - Milano

## OMAGGIO AL MITO PAUL McCARTNEY

dai Beatles ai successi da solista

**Sabato 23 febbraio 2013 – ore 21.00**  
Associazione Culturale Teatrale "La Bugia" - Verona

## DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ

Commedia in due atti di Aldo De Benedetti  
Regia di Elena Merlo - Aiuto regia Roberta Gini

# appuntamento

**Sabato 9 marzo 2013 – ore 21.00**  
Compagnia Teatrale "Chei del cò de ché e chei del cò de là"  
di S. Eufemia (BS)

## LA MADÓNA DEL DUTÙR

Commedia in dialetto in due atti  
(dall'omonima poesia di Angelo Canossi) di Dario Tornago  
Regia di Carla Oprandi Frugoni

**Sabato 23 e domenica 24 marzo 2013 – ore 21.00**  
Compagnia Teatrale dell'Oratorio di Verolavecchia

## SEPARÀCC ÉN CASA

Commedia brillante dialettale di Maria Filippini  
Regia di Franco Dalè e Giuseppe Rossini

**Sabato 6 aprile 2013 – ore 21,00**  
Compagnia Teatrale "Il Vespaio" - Poncarale (BS)

## RUMORS

Commedia brillante in due atti di Neil Simon  
Traduzione di Maria Teresa Petrucci - Regia di Paolo Granci

**Sabato 20 aprile 2013 – ore 21,00**  
Renato Franchi & Orchestra del Suonatore Jones - Varese  
"Eppure il vento soffia ancora"  
Pensieri di rabbia e parole d'amore

## TRIBUTO A PIERANGELO BERTOLI con la partecipazione del figlio Alberto

Omaggio al padre Pierangelo Bertoli  
e alla canzone d'autore



*L'arte come via  
all'autenticità del vivere*

**L**eggere la storia in chiave del benagio del vivere oltre ogni disagio, ci pone di fronte a diversi e contrapposti modelli del vivere e del convivere.

Noi, un po' grintosi, restiamo fissi al principio che la via della bellezza e dell'arte salva la dignità e il valore della persona umana.

La storia, a prima vista, sembra contraddirci.

L'impero romano, ad esempio, era convinto che con il *panem* (mangiar bene e bere meglio) *et circenses* (il divertimento prima di tutto) si consolidava il tessuto sociale. Tutti sappiamo come andata a finire. Ai nostri giorni sembra furoreggiare la cultura dei colori, dei sapori e degli odori. È forse questa la panacea? Dubito.

Ritornando a noi, siamo convinti che il *delectat et erudit* (divertimento che nobilita) contribuisce dentro le tante slabbrature della nostra società, a recuperare il senso del vivere, la gioia del convivere, il bisogno dell'arte. Per altro la Bibbia ricorda che il Creatore, dopo ogni gesto generativo, contemplava l'opera fatta ed «era bella».

È la via dell'arte che noi cerchiamo di consegnare.

Siamo certi che di questa arte possiate anche voi esserne fieri.

*don Pierino Boselli, parroco*

Sabato 1 dicembre 2012 - ore 21

UNOSUMILLE - Brescia

## TRIBUTO A GIANNI MORANDI

Le più belle canzoni di Gianni Morandi

<b>Andrea Valli</b>	voce
<b>Andrea Gipponi</b>	basso
<b>Andrea Perini</b>	batteria
<b>Gabriele Zanetti</b>	chitarra
<b>Alessandro Adami</b>	piano e tastiere
<b>Miriam Romano</b>	cori
<b>Silvia Pezzotti</b>	cori

**U**n viaggio lungo 50 anni attraverso i più fortunati successi di uno dei più grandi interpreti della musica leggera italiana: **GIANNI MORANDI**.

Un omaggio al personaggio, all'interprete, ma più di tutto alle canzoni che hanno sigillato il suo successo ed in particolare agli autori che le hanno firmate, tra i quali spiccano grandissime personalità quali *Ennio Morricone, Franco Migliacci, Lucio Dalla, Franco Battiato, Bruno Zambrini, Mogol, Amedeo Minghi, gli Stadio, Eros Ramazzotti, Umberto Tozzi, Giancarlo Bigazzi* e molti altri ancora...

Quasi due ore di musica; una prima parte d'ascolto, una sezione dedicata alle canzoni conosciutissime quindi da cantare con il pubblico ed infine un frizzantissimo medley con le più fortunate hit degli anni '60 per far divertire e ballare.





Venerdì 21 dicembre 2012 - ore 21

Corpo Bandistico di Verolavecchia  
presenta l'augurale

# CONCERTO DI NATALE



Sabato 12 gennaio 2013 - ore 21

Compagnia Teatrale ARDIMENTEATRO - Verona

## PRIMA PAGINA

di Ben Hect e Charles McArthur

adattamento di Fulvio Romeo  
regia di Diego Zanetti

Chicago 1930. Sala stampa del penitenziario. I giornalisti dei principali quotidiani attendono l'esecuzione capitale di un condannato all'impiccagione. Hildy Johnson del *Chicago Examiner* saluta i colleghi, lascia il lavoro e si sposa, ma la cinica Burns, suo direttore, cerca in tutti i modi di fermarlo. Il sindaco corrotto e la direttrice del penitenziario si affannano per non perdere le imminenti elezioni con un'azione esemplare davanti alla città, ma il condannato evade...

Hect e McArthur hanno confezionato questa commedia brillante, con notevole autoironia, prendendo spunto dal loro lavoro quotidiano come cronisti. Il successo ottenuto nei teatri e in ben tre trasposizioni cinematografiche (famosa quella di Billy Wilder) sta a dimostrare l'inossidabilità della vicenda che, anche nell'era di Internet, mantiene tra le righe le perplessità su come può essere confezionata una notizia. Emblematica la frase di Mollie, che l'italiano non rende appieno: "The gentleman of the press...phuà!"





Domenica 27 gennaio 2013 - ore 21

Associazione Culturale "Teatro Caramella"  
Bagnolo Mella

## LA NOTTE

La Giornata della Memoria

con Leonella Musitano,  
Monica Gilardetti, Mauro Bonomelli

regia Fabio Tedoldi

*«Mai dimenticherò quella notte, la prima notte nel campo, che ha fatto della mia vita una lunga notte. Mai dimenticherò, anche se fossi condannato a vivere quanto Dio stesso. Mai.» (E. Wiesel)*

In un non-luogo, in una dimensione senza tempo, le vite di persecutori e vittime si intrecciano e, giorno dopo giorno, si spogliano della loro umanità. Ad Auschwitz il dolore innocente ebbe il volto particolare di milioni di ebrei, di zingari, di slavi, di omosessuali e di resistenti politici.

Ad Auschwitz l'umano fu annientato in quanto volto diverso dal nostro.

Per questo il messaggio che ne viene oggi, la terribile lezione di quel luogo si fa universale.

Come scrisse Primo Levi che all'inferno di Auschwitz sopravvisse e ne rese altissima testimonianza:

L'odio nazista, forse, non possiamo capirlo, ma possiamo e dobbiamo capire di dove nasce, e stare in guardia. Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre.

Uno spettacolo per rivivere la pagina più buia del nostro re-

cente passato, perché meditare su quanto è avvenuto è un dovere di tutti.



Sabato 9 febbraio 2013 - ore 21

Band on the roof - Milano

## OMAGGIO AL MITO PAUL McCARTNEY

dai Beatles ai successi da solista

Domenico De Giglio voce narrante  
Paolo Petrini chitarra, cori  
Angelo Raxz pianoforte, cori  
Roberto Bollani basso acustico  
Francesco Corvino batteria, percussioni, coro

**"B**and on the roof" nasce dalla passione e dall'amore per Paul McCartney, per le sue canzoni per il suo grande passato con i Beatles. È un tributo ad un personaggio da sempre amato e stimato da tutto il pubblico della musica mondiale. La band formata da cinque elementi con esperienza di palcoscenico, studi di registrazione e di collaborazioni con artisti della musica italiana, si esibisce dal vivo sprigionando tutta l'energia necessaria per proporre un mix dei più grandi successi dei Beatles e di Paul McCartney.

Questa immensa e sincera passione è la carta vincente di Band on the roof che si fa apprezzare soprattutto per la straordinaria somiglianza vocale del cantante a quella di McCartney nonché per le notevoli abilità tecniche del gruppo nel riproporre i brani del repertorio in maniera identica all'originale, rispettando le sonorità e gli arrangiamenti creati da Paul nei suoi live affinché trasmettano le sue emozioni.

Già dal primo ascolto si avvertiranno immediatamente la preparazione tecnica e la sensibilità melodica di straordinaria qualità di questi musicisti, i quali riescono a coinvolgere sempre il pubblico, fino a farlo emozionare ed entusiasmare oltre ogni previsione, rendendo lo spettacolo unico nel vasto panorama dei tributi a Paul McCartney e ai Beatles.





Sabato 23 febbraio 2013 - ore 21

Associazione Culturale Teatrale "La Bugia"  
Verona

## DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ

Commedia in due atti di Aldo De Benedetti

adattamento e regia di **Elena Merlo**  
aiuto regia **Roberta Gini**

**P**aolo Guarnieri, avvocato di successo, non comprende la richiesta di attenzione della giovane moglie Adriana, della quale è molto geloso. Adriana è una sognatrice che desidera provare le emozioni di un amore travolgente mentre vive invece una vita monotona; unico diversivo le quotidiane visite della vulcanica mamma Letizia e le chiacchiere del maggiordomo Alfonso, consigliere furbetto e pettegolo. Una sera Paolo, tornando inaspettatamente a casa, sorprende Adriana sola, distesa sul divano, davanti a una lampada accesa che illumina il vano della finestra. Il comportamento della moglie fa nascere in lui diversi sospetti tanto da spingerlo a rivolgersi a un'agenzia investigativa per farla seguire durante un'assenza per lavoro che si protrae da giovedì a giovedì. Gli stravaganti fratelli Trombi, dell'Agenzia Scruto e Vedo, eseguiranno il lavoro di pedinamento. Ma in una settimana di lontananza cosa accadrà? E Paolo cosa scoprirà?



Sabato 9 marzo 2013 - ore 21

OMAGGIO A TUTTE LE DONNE  
Compagnia Teatrale "Chei del cò de ché  
e chei del cò de là" - S. Eufemia (BS)

## LA MADÓNA DEL DUTÙR

Commedia in dialetto in due atti  
(dall'omonima poesia di Angelo Canossi)

di **Dario Tornago**  
Regia di **Carla Oprandi Frugoni**



In occasione del 150° anno della nascita del poeta dialettale bresciano Angelo Canossi la compagnia teatrale della Parrocchia di S. Eufemia della Fonte (Bs) ha voluto rendergli omaggio rappresentando la commedia "La madóna del dutùr" tratta dall'omonima poesia.

Si tratta della continua lotta tra Domenico, il medico del paese e sua suocera Betonega, mamma di Rosa, condita da divertenti battibecchi e accese discussioni in cui vengono coinvolti anche alcuni amici della famiglia.

Genero e suocera vivono sotto lo stesso tetto dal giorno in cui Domenico e Rosa si sono sposati ma ogni occasione è buona per l'anziana Betonega per mettere in ridicolo il marito della figlia. Al povero medico non resta che pregare che l'anziana muoia velocemente per poter conquistare la libertà mai avuta dal giorno del matrimonio.

Una sera Domenico trova la suocera morta sul divano e subito, pieno di gioia organizza un gran funerale di prima classe... ma quando tutto sembra essersi concluso... Betonega scombussola di nuovo i piani e crea non pochi grattacapi al povero dottore...



Sabato 23 - domenica 24 marzo 2013 - ore 21

Compagnia Teatrale dell'Oratorio  
di Verolavecchia

# SEPARÀCC ÉN CASA

Commedia brillante dialettale

Autore **Maria Filippini**  
Regia di **Franco Dalè** e **Giuseppe Rossini**

**T**roppo poveri per vivere in due case diverse, marito e moglie vivono separati in casa e sperperano i risparmi di una vita di onesto lavoro in spese legali. Parenti e amici, nel tentativo di riunire la coppia, finiscono tutti col separarsi, avvocati compresi.



Sabato 6 aprile 2013 - ore 21

Compagnia Teatrale "Il Vespaio" di Poncarale

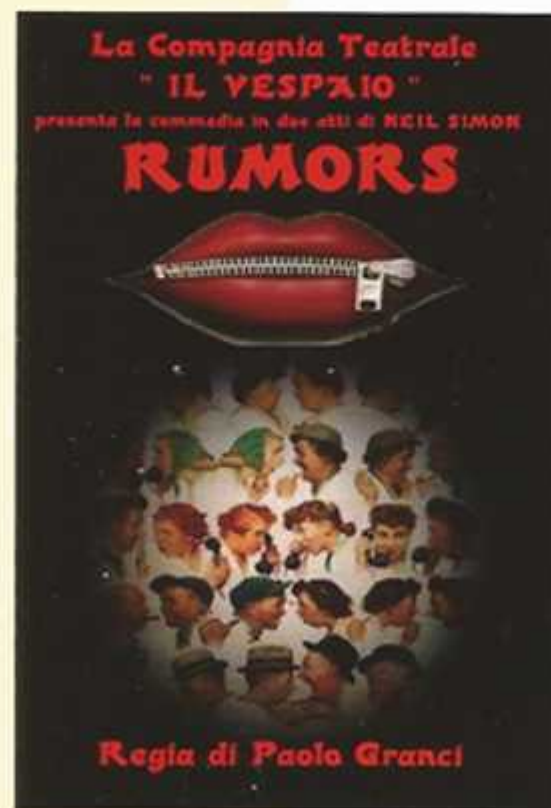
# RUMORS

di Neil Simon

Commedia brillante in due atti

Traduzione di **Maria Teresa Petrucci**  
Regia di **Paolo Granci**

**D**ivertente commedia corale Rumors, il cui titolo potrebbe essere tradotto con «Pettegolezzi», «Chiacchiere», «Maldicenze», è una farsa ben congegnata, la prima di Neil Simon, scritta nel 1988. Le vicende di quattro coppie di amici che invitati alla festa d'anniversario del vicesindaco di New York e della moglie - personaggi che non appariranno mai in scena - si trovano a dover fronteggiare un «tentato suicidio», un abbandono del tetto coniugale, e una «festa» che non c'è, si sviluppano, nel tentativo di nascondere l'un l'altro la verità, in un aggrovigliarsi inestricabile di menzogne ed equivoci. Dopo un carosello di parole tutti verranno a conoscenza dei fatti e l'arrivo casuale di un poliziotto lancerà gli ospiti in un vero e proprio gran galoppo di bugie che si concluderà col dubbio che forse il falso sia più vero del vero.





Sabato 20 aprile 2013 - ore 21

Renato Franchi & Orchestra del Suonatore Jones - Varese  
*"Eppure il vento soffia ancora" pensieri di rabbia e parole d'amore*

## TRIBUTO A PIERANGELO BERTOLI

con la partecipazione del figlio Alberto

OMAGGIO AL PADRE PIERANGELO BERTOLI E ALLA CANZONE D'AUTORE

Renato Franchi, voce e chitarra - Marta Franchi, flauti, twin-wistle e voce - Gianni Colombo, tastiere, hammond organ - Joselito Carboni, chitarre elettriche, mandolino - Roberto D'Amico, basso - Viky Ferrara, batteria e voce - Carlo "Manolo" Calibrasi, percussioni

"Renato Franchi & Orchestra del Suonatore Jones" da anni cantano nei concerti/omaggio alla canzone d'autore, proprie composizioni, De Andrè, Tenco e altri autori e molte delle straordinarie e suggestive canzoni di Pierangelo Bertoli.



Nei loro ultimi album "Sogni & Tradimenti" e "Dopo le strade" gli hanno reso omaggio interpretando "La luna sotto casa" nientemeno che con suo figlio, Alberto Bertoli e "Filastrocca a motore".

Renato Franchi e l'Orchestra con un emozionante concerto rendono omaggio a Pierangelo, un artista, una persona coraggiosa e determinata, che dalla finestra della sua disabilità ha saputo leggere e raccontare il mondo, la gente, attraverso gli occhi della musica e la lente d'ingrandimento delle parole e della poesia.

Questo a giudizio di chi lo ha conosciuto era Pierangelo Bertoli, un uomo che ripudiava le falsità, i compromessi, le ipocrisie e le ingiustizie.

Il brano "Così" e tante altre bellissime canzoni, dalle famose Eppure soffia, Pescatore, Spunta la luna dal monte, Rosso colore, Chiama piano, Dimmi, Acqua limpida, Il centro del fiume e molte ancora saranno presentate e interpretate da "Renato Franchi & Orchestra del Suonatore Jones" con Alberto, in un lungo e vibrante concerto.

Renato Franchi & Orchestra del Suonatore Jones, collaborano attivamente da tempo per la diffusione e il ricordo di Bertoli, con il figlio Alberto.

SABATO  
**29**  
DICEMBRE

Teatro Parrocchiale G.Montini  
Verolavecchia (BS) - ore 21,00  
ingresso 10,00 euro

per eventuali informazioni tel +39 030 9920581  
[www.teatromontini.it](http://www.teatromontini.it)

# JOYFUL!

*Gospel Singers*  
FROM NEW ORLEANS, USA



Real  
GOSPEL  
Music

COMMISSIONE CULTURALE  
G.MONTINI

[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com)

SLANG  
MUSIC



# Servizi e avvertenze



Accessibilità e parcheggio ai portatori di handicap.

**P**

Parcheggio gratuito.



Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala.



Non è consentito l'uso di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video se non autorizzati.

A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala.

La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso sia necessario effettuare spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore.

La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.